

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования Комитета по социальной политике и
культуре администрации города Иркутска
МБОУ г.Иркутска СОШ №50

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Жаворонкова Т.А.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Антипина Т.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Пискунова О.В.
Приказ 01-09-252
от 29.08.24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебный мир красок»

г.Иркутск 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству «Волшебный мир искусства» составлена с учётом программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011., на основе ООП ООП МКОУ СОШ № 6 им. Шерстянникова А.Н. УКМО в соответствии с требованиями ФГОС. Программа соответствует учебному плану школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе в неурочное время отводится 2 часа в неделю, всего 70 часов. Занятия проходят один раз в неделю (по 2 часа в неделю) Образовательная область – искусство.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Настоящая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы. Программа «Волшебный мир искусства» рассчитана на учащихся 5-6 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

развитие умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в классе.

Данный курс состоит из трёх разделов.

I раздел: «Волшебная кисточка» (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: «Уроки Карандаша».

III раздел: «Весёлые краски» (нетрадиционные приёмы рисования).

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнём горит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка – *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся “держат” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв *б, ч* и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отрабатывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел «Весёлые краски»

У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка. Главная цель программы курса «Юный художник» - развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

К концу обучения дети должны:

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного

подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня предметных, личностных и метапредметных результатов обучения.

Тематическое планирование, 6 классы

№	Всего часов
1	18
2	14
3	20
4	18
Итого	70

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Материал
I раздел. Художественные материалы и природа (9 часов)				
1	Наши краски и палитра.	2	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг	Работа с акварельными красками
2	Краски и листья. Техника печати.	2	Примеры узоров и орнаментов.	Работа с использованием природного материала.
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	2	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии.	Техника сухая кисть
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Репродукции, фотографии природы.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.
5	Создание школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск №1	2		Коллективная работа на листе формата А0
6	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.	Работа ватными палочками и жёсткой кистью.
7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Работы учащихся, репродукции картин.	Работа простым карандашом.
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	2	Работы учащихся	Работа с разбрызгиванием красок (коллективная)
9	Натюрморт из пяти Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Репродукции, работы учащихся.	Работа смятой бумагой
Спешите делать добро! (7 часов)				
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	Работа от общего к частному.

11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Иллюстрации, таблицы.	Работа из симметричного пятна к изображению.
12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	2	Фотографии и изображения цветов.	Коллективная работа на большом листе.
13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	2	Натурная поставка.	Первичное выявление объёма светотенью.
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2	Книги, иллюстрации.	Выстраиваем композицию.
15	Зима и природа.	2	Репродукции пейзажей, работы учащихся.	Пейзаж на цветной бумаге.
16	Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск.	2		Коллективная работа на листе формата А0.

Я горжусь своей страной! (10 часов)

1

17	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	2	Примеры росписи, фотографии, таблицы.	Работа над заданной формой для росписи.
18	Аппликация как вид картины.	2	Фотографии природы, книги стихов.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.
19	Как питались на Руси?	2	ИКТ, репродукции, иллюстрации.	Рисование старинной посуды.
20	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	2	Книги, иллюстрации, работы учащихся.	Создание рисунка-загадки.
21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	2	Презентация, образцы панно, раскраски «Военная техника»	Коллективная работа-проект.
22	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Платки, таблицы, иллюстрации.	Орнамент в квадрате или треугольнике.

23	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Иллюстрации, репродукции.	Создание орнамента в круге.
24	Посуда из дерева. Разделочная доска.	2	Примеры досок, таблицы, трафареты.	Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски.
25	Ложки-подружки, весёлые кружки.	2	Примеры посуды, образцы росписи.	Работа по трафарету: ложка, кружка.
26	Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3.	2		Коллективная работа на листе формата А0

Я узнаю мир (8 часов)

27	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.
28	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	2	Работы учащихся.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.
29	День Победы.	2	Примеры открыток и плакатов.	Создание эскиза поздравительной открытки.
30	Салют в технике граттаж.	2	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.
31	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Таблицы с изображением птиц.	Создание коллективного проекта.
32	Букет из цветов России. Аппликация.	2	Таблицы с изображением цветов.	Создание коллективного проекта.
33	Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4	2		Коллективная работа на листе формата А0
34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Репродукции картин русских художников.	Работа акварельными красками.
35	Обобщение темы	2		Работа разными материалами